

# ИКАР

Когда я был маленьким, впервые увидел мультфильм «Икар и мудрецы» на экране черно-белого телевизора. Потом, конечно, нашел его на YouTube и пересмотрел десятки раз. Это прекрасная притча о том, что мечты существуют и чудеса случаются всегда, что бы ни твердило скептически настроенное большинство.

Сюжет мультфильма простой: человек учится летать. Строит множество разных летательных аппаратов, прыгает со скалы, каждый раз падает и каждый раз взбирается на скалу снова, «окрыленный», готовый к новому полету.

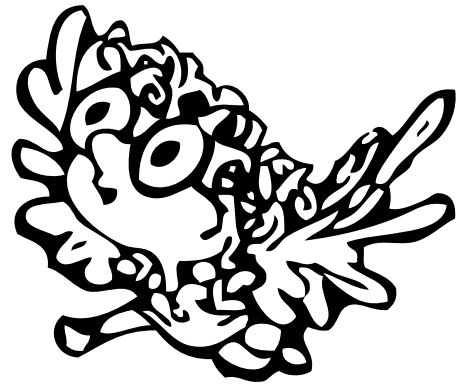
Местные умники комментируют полеты Икара афоризмами, которые сразу чеканятся на могильных плитах и падают бедняге на голову. Когда полет удался, толпа «заболтала» это событие серенькими репликами и похоронила Икара под надгробием с надписью «Ничего нового». Впоследствии умники водят экскурсии к надгробию Икара, учат малышня своим афоризмам, и вдруг одна ученица (или ученик, неважно) находит несколько перышек Икара, задумывается и бежит к скале учиться летать. Портрет этой мечтательницы мы разместили на первой полосе религиозного бюллетеня «Идеалист», который вы держите в руках.

Идеалист – это человек, верный себе. Для идеалиста собственные мысли существуют так же, как другие предметы; вера – поступок; переосмысление мировоззрения – подвиг. Верность себе делает человека владельцем вселенной: своего внутреннего, душевного мира и одушевленного вечного безграничного бытия, природы, космоса, общества современников, предков и потомков, совершенствуемых идеалистом согласно Божественному откровению, явленному в мечтах.

Идея верности себе непопулярна, но это пустое. Идеалист живет своим умом. В соответствии с представлениями большинства украинцев, человек должен быть верен близким, нации, государству, семье, любви, Христу, кому угодно и чему угодно, кроме себя. Люди редко вспоминают простую истину, известную каждому идеалисту: Бог является источником свободы, вдохновением вольных душ, а не каким-то карикатурным диктатором. Свобода воли человека – это естественное право, такое же нерушимое, как все законы природы.

Честь, достоинство, самосовершенствование, мудрость, разум, добрая воля редко рассматриваются как самостоятельные и безотносительные ценности, каковыми они являются. Больше ценится «нормальность» – верность популярным стереотипам, моде, обычаям и традициям. Однако норма не всегда является лучшей из мыслимых, и «ненормальным» идеалистам приходится менять ее. Воистину, самосовершенствование идеалистов становится тем ориентиром, который позволяет обществу не заблудиться в темном лесу истории и не утонуть в болоте догм.

Смешно спорить, что первично – норма или мечта, материя или идея (курица или яйцо?). Порядок определяет человек. Так велел Бог.



# ИДЕАЛИСТ

Религиозный бюллетень «Идеалист»  
("Идеалист", "Idealist")

№ 15 (29)

16.08.2013 г.

Свидетельство о государственной регистрации  
печатного средства массовой информации  
КВ № 19005-7795Р, выдано Государственной  
регистрационной службой Украины 05.06.2012 г.

Цена 50 коп. Сайт: [www.temple.org.ua](http://www.temple.org.ua)

Подписной индекс 68183.

ISSN 2305-5510

Основатель, редактор, издатель:

**Шеляженко Юрий Вадимович**

[ludstvo@gmail.com](mailto:ludstvo@gmail.com)

Адрес редакции, издателя, типографии:

ул. Тверской тупик, д. 9, к. 82,

г. Киев, 01042.

Тел. (097) 317-93-26, факс (044) 529-04-35

Тираж 150 экз.

Программные цели (основные принципы):

Утверждение индивидуальности и гласности;  
пропаганда идеологий креативного идеализма и  
суверенитета личности; открытое выражение и  
свободное распространение религиозных  
убеждений верующими гражданами  
вероисповедания (религии) Веры в Наивысшую

Ценность Человека; проповедь откровений;

реализация прав на свободу слова,

мировоззрения и вероисповедания, на

информацию; критика и преодоление

дискриминации по признаку массовости  
(коллективности) и иных видов противоправной  
дискриминации; защита и развитие свободной

души, прав, свобод, интересов человека и

гражданина, общественного блага, социальных

ценностей, истины, веры, добра, ответственности

перед Богом, народом, собственной совестью,

здорового смысла и верховенства права.



УКРАИНСКОЕ  
ДУШЕВНОЕ  
ОБЩЕСТВО



# Когда я не желаю



Рассказ Юрия Шеляженко.

Религиозный  
бюллетень  
№ 15 (29)  
16.08.2013



Аллея парка. Влажная желтая листва с красными прожилками на черном, как ночное небо, асфальте. Шорох кроссовок. Ветер переключивается с мальчишеской болтовней. Их пятеро. Они скушают.

– Уже скоро, – обещает один.

Вот и пришли. Это похоже на цитадель. Цитадель спокойствия, отгороженную стеной из вечнозеленых кустов. По бокам входа стоят на страже две туи. В камень под ногами крепко влиты металлические буквы: «Частная собственность Валентины Светко. Добро пожаловать, соблюдайте порядок».

Внутри – высоченный дуб. Вокруг дерева три скамейки под навесами. Уютно.

– И что тут?

– Место, где можно отдохнуть.

– Куда ты нас привел?!

– Я тут всегда отдыхаю. Читаю книжки.

Ребята переглядываются. Злятся.

– Мы хотели развлечься после школы! Ты сказал, что знаешь место!

– Он ненормальный.

– Капец.

– Смотрите, белка.

На земле у дуба белка наклоняет голову вправо. Люди присматриваются к ней, а она присматривается к людям. Высокие длинные уши словно удваивают ее рост. Нет сомнений: она подслушивает.

– Да, белки живут здесь на дереве.

– Бездомные животные могут заразить бешенством. По телевизору слышал.

Это звучит жестоко.

– Она выглядит здоровой.

– Ты не можешь знать.

– Она не бездомная, она живет на дереве.

– Хватит уже! Ловите ее!

Мальчик становится между приятелями и белкой. Один из его товарищей сплевывает, другой сжимает кулаки.

– Отойди, придурок! – кричит третий.

Тот не отходит. Все набрасываются на него, заламывают руки, бьют. Он отбивается, толкает обидчиков ногами. Падает разорванная синяя сумка. Разлетаются во все стороны и тонут в осенней листве учебники, тетради, мобильный телефон: батарейка отдельно, корпус отдельно.

– Не бейте его! Я угощу всех конфетами! – звучит, как свисток на футбольном поле, сильный женский голос.

Драка останавливается.

Подходит незнакомая девочка.

– Как вам не стыдно!

– Иди отсюда и засунь свои конфеты...

– Тут нельзя драться. Вас снимает скрытая камера.

Ребята переглядываются и пятаются к выходу. Убегают. Девочка кричит вслед:

– Зачем ты идешь с ними?

Тот, который заступился за белку, останавливается. Оборачивается. Получает сзади пинок ногой. Взрыв смеха.

– Оставайся с ней!

– Это его девчонка!

Он не обращает внимания. Хромая, идет назад. На губах кровь: закусил, чтобы не расплакаться.

– Меня зовут Наталья.

Наталья рыжеватая и синеглазая.

– Павел.

Павел бритоголовый. Такая гигиеническая мода.

– Куда ты бежишь, Павел, когда растерял все вещи?

Мальчик наконец замечает, что потерял сумку. Бросается собирать учебники и тетради. Вставляет батарейку назад в мобильный телефон. Поднимает обломки крышки.

– Надо его отремонтировать, – комментирует девочка.

– Да уже сломалось!

– Все равно отремонтируем. Приглашаю тебя в гости.

– Где-то тут живешь?

– На улице Костенко.

– А я в переулке Программистов.

– Это новые многоэтажки?

– Да, мы живем на 16-м этаже.

Они выходят. Белка взобралась на дерево

и сидит на ветке, провожая пару загадочным взглядом глаз-икринок.

– Тебе тут, наверное, нравится, Павел.

– Откуда знаешь?

– Я тебя видела много раз.

– Кажется, я тебя тоже видел. Но был занят книгой.

– Я тоже думала о чем-то своем. Иначе бы давно познакомились. Ты смелый, защищал белку. Хотя белка сама бы убежала от твоих друзей.

– Какие это друзья... Одноклассники. А ты не из нашей школы, 245-й?

– Нет, я учусь дома. По дистанционной программе через интернет и в тренинговых центрах несколько раз в неделю. Один из тренинговых центров в нашем доме, там живет учитель химии. Мы делаем простые опыты.

– А мы на уроках химии только переписываем с доски формулы... Ты что, одиночка?

– Нас называют одиночками. Это проблема?

– Нет, но вы какие-то не такие...

– Ну, вы тоже не такие, как мы.

Вместе одновременно улыбаются.

– Я слышал, что место, где растет дуб, принадлежит кому-то из ваших.

– Да, хозяйке Валентине Светко. Она ландшафтный дизайнер, живет в нашем доме.

– Как ты ее назвала?

– «Хозяйка». Она просит всех так ее называть. Ей нравится.

– Она действительно установила там камеры наблюдения?

– Не знаю. Это было бы правильно. Но я все выдумала, чтобы остановить драку.

– В нашем классе девочки не вмешиваются в драки мальчиков.

– Наверное, им нравится зрелище. Вам, коллективистам, лишь бы подраться.

– А вы, одиночки, плюете на всех с высокого балкона.

Дальше шагают молча. Павел уже не хромает.

– Я не умею драться, – сознается Павел, – Отец не дает денег, чтобы ходить в спортзал. А в школе уроки физкультуры не лучше простой зарядки.

– Вот и хорошо. Если ты не умеешь драться, ты не дерешься.

– Что?!

– Если не умеешь ругаться – не ругаешься. Если не умеешь воровать – не воруеть. Короче, надо уметь что-то хорошее.

– Я мужчина, должен уметь драться.

– Если бы ты умел драться, ты был бы не

мужчиной, а забиякой.

– Все нормальные мужчины умеют драться! Это спорт!

– В спорте не дерутся, а соревнуются. И мужчины, и женщины. Дерутся забияки, когда не хватает ума договориться между собой.

Начинается жаркий спор. Наконец, изложив друг дружке кучу разных взглядов на жизнь, дети соглашаются, что каждый должен уметь защитить себя и словом, и делом. Подходят к дому Натальи.

Лифт. Имена и фамилии рядом с кнопками этажей. Двери квартиры с надписью «Наталья Высока».

– Твою мать тоже зовут Наталья?

– Нет, это моя личная квартира. Я ее арендую в бытовой корпорации.

– А где живут твои родители?

– Отец – двумя этажами выше. Мама до конца года снимает квартиру в Шелковом Небоскребе в Пекине, а потом поедет в Йоханнесбург. Она изготавливает необычные пищевые добавки по специальному проекту, чтобы испробовать все специи в мире.

– Вы с ней, наверное, редко встречаетесь.

– Нет, часто. Видеоконференции каждую неделю.

– Все равно, она слишком оторвалась от семьи.

– Я сама себе семья. А договор о моем рождении и воспитании родители в основном выполнили. Остатки обязательств мама может выполнить дистанционно.

– Выполнить... что?!

– Они с отцом договорились до совершеннолетия одалживать мне две четверти стоимости аренды моего жилища. Остаток я плачу сама. Впрочем, родители очень добры ко мне. Я планирую до пятнадцати лет вернуть долг.

Маленькая уютная комната. Незастеленная кровать. Кондиционер. Вместо трех стенок полки с книгами, игрушками и множеством других предметов, назначение многих трудно понять. Некоторые полки выглядят аккуратно, другие запущены и захламлены – похоже, ими давно не пользовались. Одна стена желтоватая с каллиграфическими узорами текста от потолка до пола, подчеркнут заголовок: «Декларация суверенитета личности Натальи Высокой». Это экран интернет-консоли. Павел сканирует взглядом незнакомое помещение.

– Видишь декларацию? Я ее подписала пять лет назад, когда мне было семь. Там есть несколько удачных улучшений по сравнению с обычаями. Я горжусь своей декларацией.

Наталья берет скотч со стола, заваленного



бумагами, и склеивает крышку от мобильного телефона. Отдает Павлу.

– Держи! Кстати, в нашей тренинговой ассоциации по предпринимательству есть пацан, который боится мобильники. Взнос – двадцать гривен в месяц. В случае, если телефон разбился не по твоей вине и это подтвердят свидетели или видеозапись, он даст тебе новый дешевый мобильник вместо старого. Занимается этим с десяти лет и пока не прогорел.

– Сколько ему лет?!

– Четырнадцать.

– Он крутой. А мне родители даже не дадут денег на такую страховку.

– Тогда зарабатывай сам.

– Расскажешь, как?

– Нет проблем!

– Тогда давай дружить.

– На каких условиях?

– Что?! Ты не поняла: давай будем друзьями!

– Это ты не понял. Мы, одиночки, не дружим. Мы делаем соглашения.

– Точно, я об этом слышал. Но дружба... Это как семья.

– Точно. Семья – это соглашение о собранности жизни людей, когда я декларирую свою способность жить самостоятельно, или помогаю старшим вести хозяйство, или когда договариваюсь с кем-то родить и поставить на ноги человека на определенных условиях. Дружба – то же самое. Итак, какие условия договора о дружбе ты предлагаешь?

– Ну, не знаю... Извини, но... Я могу предложить руку и сердце?

– Нет, любовью не торгуют. Держи свои чувства при себе. Это общий принцип. Ты его не знал, так что пусть это будет первым условием соглашения. Согласен держать свои чувства при себе?

– Согласен.

– Хорошо. В обмен я буду рассказывать, как живут одиночки.

– А как еще вы дружите?

– Я могла бы тебе заплатить сто гривен за участие в фильме по моему сценарию, потому что этот фильм надо снять для тренинга по видеоблогам. Сюжет рассчитан на десять минут, но поработать над ним придется полдня. Скажу честно, чтобы ты потом не обижался: я размещу сюжет в платной учебной сети и заработаю на нем раза в три больше, чем заплачу тебе. У меня классный сценарий.

– Хорошо, договорились. Что тебе еще от меня надо?

Наталья улыбается:

– Станный вопрос. Ничего не надо.

– А договор о дружбе?!

– Договор нужен нам обоим для само-совершенствования. Ты знаешь, одиночкам, по большому счету, ничего не нужно ни от кого.

– Может, вам и дышать не надо?!

– Не надо, это происходит само собой!

Дети смеются.

– Вы, одиночки, странные. Почему вам ничего не надо?

– Я сама думала над этим. Но мои мысли дорого стоят.

– Мне не нравится одиночество. Я люблю свою семью.

– Можно прекрасно быть одиноким в семье. Ты сам себе семья! Ты просто не контролируешь свои чувства. Я тебя научу наслаждаться одиночеством. Сейчас не каменный век, чтобы лепиться к кому попало просто от неумения принадлежать себе. Кстати, не дружи с этими одноклассниками, которые тебя обидели.

– Ты не понимаешь. Они сильные. Я хочу ходить с ними.

– Зачем? Гоняться за белками? Избивать кого-то?

– Ну, не знаю.

– Проанализируй. Увидишь, выгоднее быть одиноким.

– Мама говорит, что я еще мал для философии. Я люблю маму и слушаюсь ее.

– Станный человек. Слушайся себя. Удачи тебе.

– Счастливо.

Девочка крутит регулятор прозрачности. Стена-экран превращается в окно. На улице дождь. Наталья одалживает Павлу зонтик. Мальчик идет домой.

Девочка задумывается. Снимает с полки книжку известного поэта. Переворачивает несколько страниц, ставит на место. Закрывает глаза, через минуту открывает. Берет лист бумаги. Пишет:

*Я не желаю на плечах кататься.  
Сама пройду ступени в высоту.  
Я не желаю просто насыщаться.  
Когда я не желаю, я расту!*

\*

\*

\*